

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco *violino* **Paolo Andreoli** *violino*
Simone Gramaglia *viola* **Giovanni Scaglione** *cello*

*“Musicisti che promuovono e diffondono la musica da camera in Italia e nel mondo.
Ammiro moltissimo il Quartetto di Cremona e quanto essi fanno.”*

Ilaria Borletti Buitoni | Marzo 2019

“Ein Wunder!” (Un prodigio!)
Der neue Merker | Luglio 2019

*“An unexpected emphasis here, an unusual moment of phrasing there:
the Cremona Quartet are unpredictable, but never mannered in these Schubert
chamber masterpieces. They capture the profound beauty of both works.”*

BBC Music Magazine | Luglio 2019

*“In effetti, nel ciclo di Beethoven, il Quartetto di Cremona si presenta
come eminente ambasciatore della tradizione italiana del quartetto e, allo stesso
tempo, conferma la propria posizione come ensemble d'eccellenza internazionale.”*

Fono Forum | Gennaio 2018

Fin dalla propria fondazione nel 2000, il Quartetto di Cremona si è affermato come una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale ed è regolarmente invitato a esibirsi nei principali festival e rassegne musicali in Europa, Sudamerica, Stati Uniti e in Estremo Oriente, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica.

Dopo aver ricevuto il “BBT Fellowship” nel 2005, al Quartetto di Cremona è stato assegnato il “Franco Buitoni Award 2019” da parte del Borletti Buitoni Trust, per il costante contributo alla promozione e alla diffusione della musica da camera in Italia e nel mondo.

In campo discografico, il recente CD dedicato a Schubert (con la partecipazione del violoncellista Eckart Runge) è stato accolto in maniera entusiastica dalla critica internazionale che unanimemente considera il Quartetto di Cremona il vero erede del Quartetto Italiano. Nel 2018 si è conclusa la pubblicazione dell'integrale dei Quartetti di Beethoven (Audite): gli otto volumi hanno ottenuto

Vittoria Fontana

General Manager Quartetto di Cremona
www.quartettodicremona.com

prestigiosi premi discografici (tra cui Echo Klassik 2017 e ICMA 2018) ed importanti riconoscimenti dalla critica specializzata.

Dopo i successi della stagione 2018/19 a Berlino, Amburgo, Stoccolma, Amsterdam, Valencia, New York, Milano, Roma, ai Festival di Cartagena de Indias, Hong Kong, Colmar, Schubertiade, la stagione 2019/20 si aprirà con l'inaugurazione della GOG di Genova e proseguirà con un lungo tour negli USA, con concerti in Olanda, Spagna, Germania, Albania, Taiwan, Finlandia, oltre al consolidato rapporto con le maggiori istituzioni concertistiche italiane (tra le altre, IUC/Roma, Scarlatti/Napoli, Barattelli/L'Aquila, Perugia). Numerose saranno anche le collaborazioni con artisti del livello di Angela Hewitt, Eckart Runge, David Orlowsky, Quartetto Emerson, Alessandro Carbonare.

Nel 2020 il Quartetto di Cremona festeggerà i suoi primi vent'anni di carriera, un traguardo di grande rilevanza per un ensemble italiano e per il quale sono stati ideati progetti concertistici e discografici di alto livello, sviluppati nel corso di due stagioni consecutive (19/20 e 20/21). Tra gli altri, l'esecuzione dell'integrale dei quartetti di Beethoven (L'Aquila, Tirana, Taiwan), due nuovi CD, brani composti espressamente per il Quartetto.

Dall'autunno 2011 l'ensemble è titolare della cattedra del "Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'Archi" presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Particolarmente attento alla formazione e al sostegno dei giovani musicisti, il Quartetto di Cremona è regolarmente invitato a tenere masterclass in Europa, USA e Sud America ed è testimonial del progetto "Le Dimore del Quartetto".

Il Quartetto di Cremona è sostenuto dalla Kulturfonds Peter Eckes (Mainz, Germania) che ha affidato loro quattro straordinari strumenti di liuteria italiana:

Cristiano Gualco – violino G. Battista Guadagnini "Cremonensis", Torino 1767

Paolo Andreoli – violino Paolo Antonio Testore, Milano ca. 1758

Simone Gramaglia – viola Gioachino Torazzi, ca. 1680

Giovanni Scaglione – violoncello Dom Nicola Amati, Bologna 1712

L'ensemble è testimonial del progetto internazionale "Friends of Stradivari" ed è stato il primo quartetto italiano a suonare per un tempo prolungato il "Paganini Quartet" di Antonio Stradivari, in prestito dalla Nippon Music Foundation (Tokyo). È anche testimonial per Thomastik Infeld Strings.

Nel novembre 2015 il Quartetto è stato insignito della cittadinanza onoraria della Città di Cremona.

Agosto 2019

Versione breve su richiesta

Vittoria Fontana

General Manager Quartetto di Cremona

www.quartettodicremona.com