

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco, violine
Simone Gramaglia, viola

Paolo Andreoli, violine
Giovanni Scaglione, cello

“Ein Wunder!,,
Der neue Merker | Juli 2019

“An unexpected emphasis here, an unusual moment of phrasing there: the Cremona Quartet are unpredictable, but never mannered in these Schubert chamber masterpieces. They capture the profound beauty of both works.,,

BBC Music Magazine | Juli 2019

“Musicians who promote and encourage chamber music in Italy and throughout the world.

I very much admire Quartetto di Cremona and all they do.,,

Ilaria Borletti Buitoni (BBT Trust) | März 2019

Seit seiner Gründung im Jahr 2000 hat sich das Quartetto di Cremona als eines der spannendsten Kammerensembles auf internationaler Ebene etabliert. Sie werden regelmäßig zu großen Musikfestivals in Europa, Nord- und Südamerika und Fernost eingeladen und genießen allgemeine Anerkennung für ihr hohes Niveau an interpretativer Kunst.

Als "BBT Fellowship" - Preisträger 2005, erhielt das Quartetto di Cremona vom Borletti Buitoni Trust auch den "Franco Buitoni Award" (Ausgabe 2019) für seinen kontinuierlichen Beitrag zur Förderung der Kammermusik in Italien und der ganzen Welt.

Zu den bemerkenswerten aktuellen Aufnahmeprojekten gehört die im Frühjahr 2019 veröffentlichte Doppel-CD mit dem Cellisten Eckart Runge. Die Schubert CD wurde aufgenommen mit dem Stradivarius Instrumenten-Set mit dem Namen "Paganini Quartet", das von der Nippon Music Foundation (Tokyo) freundlicherweise zur Verfügung gestellt wurde. Das Album fand in der internationalen Presse großen Anklang. Gleiches gilt für Beethovens Streichquartettzyklus, der 2018 abgeschlossen wurde: die acht Bände erhielten renommierte Preise (darunter Echo Klassik 2017 und ICMA 2018) und erhielten zahlreiche Auszeichnungen von Fachkritikern.

Im Jahr 2020 feiert das Quartetto di Cremona sein zwanzigjähriges Bestehen, ein wichtiger Meilenstein für das italienische Ensemble. Aus diesem Anlass werden in aufeinander folgenden Saisons herausragende Konzerte und Plattenprojekte entwickelt: mehrere Aufführungen des gesamten Zyklus der Beethoven-Quartette, weitere CD - Veröffentlichungen, eine Tournee mit Bachs "Die Kunst der Fuge", neue Musik, die speziell für das Quartett komponiert wurde.

Zu den Höhepunkten der Saison 2020/2021 wird das Ensemble in Genf, Mailand, Rom, Istanbul, in der Londoner Wigmore Hall auftreten und sein Debüt in der New Yorker Carnegie Hall und in der Prager Rudolfinum geben. Es gibt auch zahlreiche Kooperationen mit Künstlern wie Angela Hewitt, Eckart Runge, David Orlowsky und Emerson Quartett.

Häufig zu Meisterkursen in Europa, Nord- und Südamerika und Asien eingeladen, sind sie seit 2011 Professoren an der "Walter Stauffer Academy" in Cremona. Sie sind Botschafter des internationalen Projekts "Friends of Stradivari" und „Le Dimore del Quartetto“ sowie Ehrenbürger von Cremona.

Cristiano Gualco – Violine Nicola Amati, Cremona 1640

Paolo Andreoli - Violine Paolo Antonio Testore, Milano ca. 1758
(Kulturfonds Peter Eckes)

Simone Gramaglia - Viola Gioachino Torazzi, ca. 1680
(Kulturfonds Peter Eckes)

Giovanni Scaglione - Cello Dom Nicola Amati, Bologna 1712
(Kulturfonds Peter Eckes)

Juli 2020
Kurzfassung auf Anfrage